

重新构建故事和魔域人物凭借着悬念迭起又 趣味性十足的故事

連續三日的表演場場爆滿，以極高的好評率滿意收官，作為壹部由《魔域》IP改編的劇目，該劇在繼承了《魔域》經典的世界觀架構和精力內核的基礎上。從頭構建故事和人物，以少年生長的視角出發，憑借著懸念疊起又趣味性十足的故事，為觀眾帶來了充滿新鮮感的觀演體會。親切明顯的人物形象、宏大精巧的舞美布景以及豐厚的戲曲內在。



讓觀眾在生長與選擇、勇氣與力氣的主題中產生共鳴，共赴壹場“愛與平和”的生長征程。超強班底打造，魔域 IP 初次舞臺綻放《魔域·亞特之光》是網龍煥新《魔域》IP 的壹次重要測驗。

英雄美人的故事數不勝數則空留魔域紅顏為君死的悲嘆

不只攜手豐碩果實文化傳媒有限公司、大麥 Mailive 等專業組織聯合出品，更匯聚了國家話劇院壹級導演李伯男、北京人民藝術劇院導演韓清，中心歌劇院首席舞美規劃師馬連慶。



舞美規劃師陳龍，廣州話劇藝術中心作曲家於力、知名編劇崔文嶽與付蕾、戲曲服裝規劃師劉丹等壹眾實力主創。加上初次出演舞臺劇的 IXFORM-孫亦航夥伴馬昂。趙暉、閔汶渲、李映晨等壹眾實力青年藝人共同演繹，讓該劇壹經發布就收成了等多家主流媒體的重視與報導。將遊戲 IP 搬上舞臺對主創們來說既熟悉又新鮮。“它帶給咱們的是壹種精力，咱們在舞臺上要找到這種精力內核，壹起讓遊戲裏虛擬的人物立在舞臺上，他們有血有肉，有情有感。”導演韓清表明。“利刃邊際，這片河川，向往著愛與平和。”。整臺表演從故事情節、音樂和舞蹈的運用及整體舞臺出現都洋溢著壹種活躍的力氣。舞臺上給人形象最深的莫過於少年面對破碎的自己，從頭振作、自我救贖的主線情節。

藝人們眼中釋放出期望與不屈的光輝傳遞出強大的戲曲感染力。天馬行空，用魔幻形式傳遞溫溫暖力氣除了故事和人物，《魔域·亞特之光》的舞臺出現更是該劇的壹大看點。